



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Konkursy – NARODOWE CENTRUM NAUKI (NCN)

źródło: www.ncn.gov.pl

Magdalena Frątczak



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Rodzaje

- Opus
- Preludium
- Sonata
- Harmonia
- Maestro
- Konkurs na finansowanie staży krajowych po uzyskaniu stopnia naukowego doktora



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Opus - definicja

- konkurs na finansowanie projektów badawczych, **w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów**





Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Opus - kto jest adresatem?

- Projekt badawczy „ogólny”
- Kierownikiem projektu może być i młody i doświadczony naukowiec



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Opus - ogólne zasady

- **obejmuje badania podstawowe**, czyli oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie praktyczne zastosowanie lub użytkowanie;
- do konkursu mogą być zgłaszane **projekty ze wszystkich istniejących dziedzin naukowych**, według wykazu [Paneli Dyscyplin NCN](#);



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Opus - ogólne zasady cz 2

- **czas realizacji** projektu nie przekracza 36 miesięcy;
- koszt zakupu pojedynczego aparatu naukowo-badawczego w ramach projektu max . 500 000 zł dla nauk ścisłych i inżynierskich oraz nauk o życiu i 150 000 zł dla nauk humanistycznych i społecznych oraz nauk o sztuce i twórczości artystycznej
- koszty pośrednie nie mogą przekraczać 30% wnioskowanych kosztów bezpośrednich, z wyłączeniem kosztów aparatury. Wysokość kosztów pośrednich nie może ulec zwiększeniu w trakcie realizacji projektu;
- **zadania objęte wnioskiem nie mogą być finansowane ze środków pochodzących z innych źródeł**



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Preludium - definicja

- konkurs na finansowanie projektów badawczych, realizowanych przez **osoby rozpoczynające karierę naukową nieposiadające stopnia naukowego doktora.**





Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Preludium – adresaci i tryb składania wniosku

- Pracownicy naukowi zatrudnieni przez jednostkę, **nieposiadający stopnia doktora**, składają wniosek za pośrednictwem uczelni
- Osoby niebędące pracownikami naukowymi jednostki składają wniosek jako osoba fizyczna po uprzedniej akceptacji w Biurze ds. Badań Naukowych



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Preludium - ogólne kryteria

- **obejmuje badania podstawowe**, czyli oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie praktyczne zastosowanie lub użytkowanie;
- do konkursu mogą być zgłaszane **projekty ze wszystkich istniejących dziedzin naukowych**, według wykazu [Paneli Dyscyplin NCN](#);
- **czas realizacji projektu nie przekracza 36 miesięcy**;
- **liczba wykonawców projektu badawczego nie może przekraczać trzech osób, wśród których może być tylko jeden samodzielny pracownik naukowy**;



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Preludium - ogólne kryteria cz2

- koszt zakupu pojedynczego aparatu naukowo-badawczego nie może przekraczać wartości odpowiednio 500 000 zł dla nauk ścisłych i inżynierskich oraz nauk o życiu i 150 000 zł dla nauk humanistycznych i społecznych oraz nauk o sztuce i twórczości artystycznej;
- koszty pośrednie max. 30% wnioskowanych kosztów bezpośrednich z wyłączeniem kosztów aparatury. Wysokość kosztów pośrednich nie może ulec zwiększeniu w trakcie realizacji projektu;
- **zadania objęte wnioskiem nie mogą być finansowane ze środków pochodzących z innych źródeł.**



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Sonata – definicja

- konkurs na finansowanie projektów badawczych, **mających na celu stworzenie unikatowego warsztatu naukowego lub powołanie nowego zespołu naukowego, realizowanych przez osoby rozpoczynające karierę naukową posiadające stopień naukowy doktora**





Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Sonata - adresaci

- **Osoby rozpoczynające karierę naukową posiadające stopień naukowy doktora**, w formie określonej w art. 10 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. Nr 96, poz. 615). Przez osobę rozpoczynającą karierę naukową posiadającą stopień naukowy doktora, należy rozumieć **osobę, która nie wcześniej niż 5 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem uzyskała stopień naukowy doktora**. Do okresu tego nie wlicza się urlopu macierzyńskiego i wychowawczego, udzielanych na zasadach określonych w kodeksie pracy



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Sonata - ogólne kryteria cz 1

- **obejmuje badania podstawowe**, czyli oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie praktyczne zastosowanie lub użytkowanie;
- jest **realizowany pod kierunkiem osoby rozpoczynającej karierę naukową** posiadającej stopień naukowy doktora, które mają na celu stworzenie unikatowego warsztatu naukowego lub powołanie nowego zespołu naukowego;
- do konkursu mogą być zgłaszane projekty ze wszystkich istniejących dziedzin naukowych, według wykazu [Paneli Dyscyplin NCN](#);



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Sonata - ogólne kryteria cz 2

- **okres realizacji projektu jest nie krótszy niż 36 miesięcy i nie przekracza 60 miesięcy.** W pierwszym etapie zapewnia się finansowanie na okres 36 miesięcy realizacji projektu oraz gwarantuje możliwość przedłużenia finansowania o dalszy okres nieprzekraczający 24 miesięcy. Warunkiem przedłużenia jest pozytywna ocena realizacji projektu w okresie pierwszych 30 miesięcy, dokonana przez Zespół Ekspertów;
- wysokość finansowania nie powinna przekraczać 1 mln zł na cały okres 60 miesięcy;
- **w przypadku gdy projekt ma na celu stworzenie nowego zespołu naukowego, wśród wykonawców nie może być samodzielnych pracowników naukowych;**



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Sonata - ogólne kryteria cz 3

- w ramach konkursu możliwe jest wnioskowanie o zakup **aparatury** naukowo-badawczej, przy czym koszt zakupu pojedynczego aparatu naukowo badawczego nie może przekraczać wartości odpowiednio 500 000 zł dla nauk ścisłych i inżynierskich oraz nauk o życiu i 150 000 zł dla nauk humanistycznych i społecznych oraz nauk o sztuce i twórczości artystycznej;
- **koszty pośrednie** max. 30% wnioskowanych kosztów bezpośrednich z wyłączeniem kosztów aparatury. Wysokość kosztów pośrednich nie może ulec zwiększeniu w trakcie realizacji projektu;
- **zadania objęte wnioskiem nie mogą być finansowane ze środków pochodzących z innych źródeł**



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Harmonia – definicja

- konkurs na finansowanie projektów badawczych, realizowanych w ramach **współpracy międzynarodowej**





Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Harmonia

W ramach konkursu rozpatrywane będą projekty badawcze, realizowane:

- w ramach współpracy międzynarodowej z partnerem z zagranicznej instytucji naukowej;
- w ramach programów lub inicjatyw międzynarodowych ogłaszanych we współpracy dwu- lub wielostronnej;
- przy wykorzystaniu przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urzędzeń badawczych



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Harmonia - ogólne kryteria

- **obejmuje badania podstawowe**, czyli oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie praktyczne zastosowanie lub użytkowanie;
- do konkursu mogą być zgłaszane **projekty ze wszystkich istniejących dziedzin naukowych**, według wykazu [Paneli Dyscyplin NCN](#);
- **czas realizacji projektu nie przekracza 36 miesięcy**;
- **w projekcie nie dopuszcza się zakupu aparatury naukowo-badawczej**;
- koszty pośrednie w złożonym projekcie badawczym nie mogą przekraczać 30% wnioskowanych kosztów bezpośrednich. Wysokość kosztów pośrednich nie może ulec zwiększeniu w trakcie realizacji projektu;
- **zadania objęte wnioskiem nie mogą być finansowane ze środków pochodzących z innych źródeł**



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Maestro - definicja

- konkurs dla **doświadczonych naukowców** na finansowanie projektów badawczych mających na celu **realizację pionierskich badań naukowych**, w tym interdyscyplinarnych, ważnych dla rozwoju nauki, wykraczających poza dotychczasowy stan wiedzy, i których efektem mogą być odkrycia naukowe





Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Maestro – adresaci

- Wnioski o finansowanie mogą składać **doświadczeni naukowcy** w formie określonej w art. 10 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. Nr 96, poz. 615).



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Doświadczony naukowiec - definicja

Osoba posiadająca stopień naukowy doktora, która w okresie ostatnich 10 lat przed złożeniem wniosku o badania naukowe:

- opublikowała co najmniej pięć publikacji w renomowanych czasopismach naukowych polskich lub zagranicznych,
- kierowała realizacją projektów badawczych,
- spełnia co najmniej trzy z poniższych kryteriów:
 - była w komitecie naukowym przynajmniej jednej uznanej konferencji międzynarodowej,
 - opublikowała co najmniej jedną monografię,
 - wygłosiła prezentacje na uznanych konferencjach międzynarodowych,
 - zdobyła międzynarodową nagrodę albo wyróżnienie,
 - jest lub była członkiem uznanych stowarzyszeń, międzynarodowych organizacji naukowych lub akademii,
 - ma inne istotne osiągnięcia w nauce,
- a w przypadku działalności naukowej w zakresie twórczości i sztuki - osoba, która:
 - jest autorem dzieł artystycznych o międzynarodowym znaczeniu lub istotnych dla kultury polskiej,
 - brała aktywny udział w międzynarodowych wystawach, festiwalach, wydarzeniach artystycznych, plastycznych, muzycznych, teatralnych i filmowych.



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Maestro - ogólne kryteria cz 1

- **obejmuje badania podstawowe**, czyli oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie praktyczne zastosowanie lub użytkowanie;
- **okres realizacji jest nie krótszy niż 36 miesięcy i nie przekracza 60 miesięcy**. W pierwszym etapie zapewnia się finansowanie na okres 36 miesięcy realizacji projektu oraz gwarantuje możliwość przedłużenia finansowania o dalszy okres, nieprzekraczający 24 miesięcy. Warunek przedłużenia to pozytywna ocena realizacji projektu w okresie pierwszych 30 miesięcy



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Maestro - ogólne kryteria cz 2

Do konkursu kwalifikowane są te projekty, których wysokość finansowania na cały okres realizacji mieści się w przedziale:

- 500 tys. zł – 3 mln zł dla Nauk Humanistycznych, Społecznych i o Sztuce (HS);
- 1-3 mln zł dla Nauk Ścisłych i Technicznych (ST) oraz Nauk o Życiu (NZ);
- **projekty ze wszystkich istniejących dziedzin naukowych, według wykazu [Paneli Dyscyplin NCN](#);**
- **zadania objęte wnioskiem nie mogą być finansowane ze środków pochodzących z innych źródeł;**



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Maestro - ogólne kryteria cz 3

- możliwe jest wnioskowanie o **zakup aparatury naukowo-badawczej**, przy czym koszt zakupu pojedynczego aparatu naukowo badawczego nie może przekraczać wartości odpowiednio 500 000 zł dla nauk ścisłych i inżynierskich oraz nauk o życiu i 150 000 zł dla nauk humanistycznych i społecznych oraz nauk o sztuce i twórczości artystycznej
- koszty pośrednie max. 30% wnioskowanych kosztów bezpośrednich z wyłączeniem kosztów aparatury. Wysokość kosztów pośrednich nie może ulec zwiększeniu w trakcie realizacji projektu



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Konkurs na finansowanie staży krajowych po uzyskaniu stopnia naukowego doktora - adresaci

- **osoby fizyczne**, o których mowa w art. 10 pkt 9 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. z 2010 r. Nr 96, poz. 615 z późn. zm.), które chcą odbyć staż podoktorski w jednostce naukowej w rozumieniu art. 2 pkt 9 lit. a – d ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki;
- **osoby rozpoczynające karierę naukową**, które nie wcześniej niż 5 lat przed rokiem ogłoszenia konkursu na finansowanie stażu podoktorskiego uzyskały stopień naukowy doktora. Do okresu tego nie wlicza się urlopu macierzyńskiego i wychowawczego, udzielanych na zasadach określonych w Kodeksie pracy;
- wnioski mogą składać również osoby, w przypadku których **stan zaawansowania rozprawy doktorskiej** pozwala na uzyskanie stopnia naukowego doktora do dnia 30 czerwca 2012 r





Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Konkurs na finansowanie staży krajowych po uzyskaniu stopnia naukowego doktora - ogólne kryteria cz 1

- staż podoktorski należy realizować w **obszarze badań podstawowych** w rozumieniu art. 2 pkt 3 lit. a) ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki;
- **czas trwania stażu wynosi co najmniej 12 miesięcy i nie przekracza 36 miesięcy;**
- wnioski można zgłaszać we wszystkich dyscyplinach naukowych określonych w panelach Narodowego Centrum Nauki, przyjętych przez Radę Narodowego Centrum Nauki uchwałą nr 5/2011 z dnia 10 lutego 2011 r. z późn. zm., w brzmieniu obowiązującym w dniu ogłoszenia konkursu;
- wnioskodawca zobowiązany jest do **wskazania opiekuna naukowego** w jednostce naukowej, w której planuje realizować staż, **oraz** do przedstawienia **oświadczenia tej jednostki o wyrażeniu zgody na odbycie w niej przez wnioskodawcę stażu podoktorskiego**



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Konkurs na finansowanie staży krajowych po uzyskaniu stopnia naukowego doktora - ogólne kryteria cz 2

jednostka naukowa będąca miejscem planowanego stażu, musi spełniać wszystkie poniższe warunki:

- nie jest jednostką, w której wnioskodawca ukończył lub odbywa studia trzeciego stopnia (studia doktoranckie);
- nie była miejscem zatrudnienia wnioskodawcy dłużej niż 12 miesięcy w okresie ostatnich 4 lat;
- nie jest zlokalizowana w województwie, w którym wnioskodawca jest zatrudniony;
- nie jest zlokalizowana w województwie, w którym znajduje się ośrodek akademicki, w którym wnioskodawca uzyskał stopień naukowy doktora;
- jest lub była członkiem uznanych stowarzyszeń, międzynarodowych organizacji naukowych lub akademii.



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Wszystkie wnioski wypełnia się
w generatorze wniosków na
stronie www.osf.opi.org.pl



Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Warszawie

Biuro ds. Badań Naukowych

Przykład